

ПОЛОЖЕНИЕ

о VIII Межрегиональном фестивале-лаборатории русского фольклора «Народный календарь»

I. Организаторы фестиваля

- Министерство культуры Республики Башкортостан;
- Республиканский центр народного творчества;
- Региональное отделение Общероссийской общественной организации «Российский фольклорный союз».

II. Цели и задачи фестиваля

Цель фестиваля: сохранение и развитие традиционной культуры русского народа, проживающего на территории многонациональной республики.

Задачи:

- укрепление единства народов Башкортостана, их духовное взаимообогащение;
- изучение и возрождение традиций русских календарных праздников;
- возрождение и пропаганда народных праздников в качестве основы для событийного и этно-туризма;
- знакомство с фольклорными коллективами Российской Федерации, расширение знаний о традиционной культуре русского народа и других народов России;
- установление творческих связей между коллективами - поиск новых современных подходов и направлений развития региональной культуры в сфере этнохудожественного творчества, союз инноваций и традиций;
- выявление самобытных сохранившихся аутентичных, этнографических русских фольклорных коллективов, исполнителей, материалов;
- повышение исполнительского уровня и сценической культуры фольклорных коллективов и исполнителей;
- оказание методической помощи руководителям фольклорных коллективов путём проведения мастер-классов, творческих мастерских, ежегодного издания сборника сценариев народных праздников, обрядов, песен, игр;
- приобщение подрастающего поколения к основам русского национального хореографического, музыкального и устно-поэтического творчества; воспитание детей и молодежи на высокохудожественных образцах традиционной народной культуры;
- воспитание уважения к истокам великой русской культуры, объединяющей все национальные культуры в одно понятие «народ России», чувства глубокой любви к своей малой родине.

III. Условия и порядок проведения фестиваля

Межрегиональный фестиваль-лаборатория русского фольклора проводится ЕЖЕГОДНО с июля 2016 года и посвящается возрождению традиционных календарных праздников русского народа. Каждый год проведение фестиваля передвигается на один месяц. Русские народные праздники этого месяца всесторонне изучают и показывают коллективы-участники. Так, месяцем изучения 2023 года объявляется **ФЕВРАЛЬ**.

В программе фестиваля традиционно проходят:

- конкурс исследовательских работ по народным праздникам ФЕВРАЛЯ (заочно);
- конкурс сценариев русских народных праздников ФЕВРАЛЯ (заочно);
- семинар по традиционной русской культуре;
- торжественное открытие фестиваля;
- конкурс обрядов – сценических фрагментов календарных праздников ФЕВРАЛЯ и фрагментов традиционных семейных праздников;
- конкурс традиционного костюма, который русские носили в ФЕВРАЛЕ;
- вечер старинной русской песни (своей местности);
- большая русская вечеря;
- шествие участников фестиваля в традиционных костюмах по городу;
- реконструкция русского народного праздника ФЕВРАЛЯ;
- мастер-классы по народным промыслам;
- выставка-ярмарка изделий мастеров ДПИ и народных промыслов «Город мастеров»;
- заключительный концерт участников конкурса обрядов;
- церемония награждения и закрытие фестиваля.

К участию в фестивале-лаборатории приглашаются:

- детские и взрослые фольклорные коллективы (ансамбли, студии, клубы и т.п.); фольклорно-этнографические коллективы; ансамбли и хоры русской песни; фольклорные театры; фольклорные семейные ансамбли и клубы; и др. коллективы.
- руководители фольклорных коллективов, преподаватели фольклорных отделений; фольклористы, отдельные исследователи, занимающиеся изучением и популяризацией традиций русского народа;
- мастера ДПИ, народных промыслов и ремёсел, мастера-изготовители народных костюмов и инструментов.

По желанию коллективов, допускается участие в фестивале и **без выступления на конкурсе обрядов**. В данном случае коллективы принимают участие во всей программе фестиваля - исполняют старинную русскую песню (своей местности) в качестве «визитной карточки» на открытии, выступают на концертах, разучивают со всеми игровой хоровод, народную игру или пляску на вечерке и т.п. По окончании – получают Диплом участника Межрегионального фестиваля.

Ежегодное участие русских фольклорных коллективов Республики Башкортостан, имеющих звание «Народный» («Образцовый»), обязательно.

IV. Требования к конкурсным программам фестиваля.

IV. 1. КОНКУРС ОБРЯДОВ (календарные и семейные) (очное участие)

Для участия коллективам необходимо подготовить сценический вариант фрагмента любого КАЛЕНДАРНОГО ПРАЗДНИКА месяца проведения фестиваля – в этом году ФЕВРАЛЯ. (Допускается изучение и постановка зимних посиделок с рукоделием, приходом гостей, играми и плясками).

Допускается постановка и традиционного семейного праздника – свадьба, рождение ребёнка, крещение, посвящение в другую возрастную категорию, проводы в армию, похороны и т.д. (В этом году более приветствуются Проводы в армию).

Продолжительность конкурсной программы – 10-15 мин.

Основные критерии оценки обрядовых программ:

Соответствие тематике фестиваля:

- насыщенность традиционными обрядовыми действиями сценического варианта праздника, наиболее полное раскрытие его темы;
- исполнение характерных для этого праздника песен, танцев, игр, ритуалов - количество фольклорного материала на заданную тему;
- использование бытующего в данной местности сохранившегося уникального материала.

Уровень исполнительского мастерства:

- сценическая постановка народного праздника - сценография, мизансцены, игра персонажей;
- качество исполнения песен, танцев, игры на музыкальных инструментах, степень владения приемами народного исполнительства; соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции;
- соответствие костюмов, традиционных музыкальных инструментов, реквизита заявленной теме.

В конкурсе обрядов музыкальное сопровождение допускается только традиционными народными инструментами.

Кроме конкурсного фрагмента народного праздника, коллектив должен быть готов:

- исполнить одну старинную русскую народную песню (желательно своей местности) – в качестве «визитки»;

- показать и разучить со всеми игровой хоровод, народную игру или пляску на вечерке.

Участники конкурса обрядов заполняют заявку, и направляют ее с указанием в графе НОМИНАЦИЯ «ОБРЯД».

IV. 2. КОНКУРС ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ (заочное участие)

Для участия в данном конкурсе необходимо в свободной форме написать работу с найденными в интернет-ресурсах, научных изданиях, книгах фольклористов и т.п. описаниями традиций, обрядов и ритуалов, которые бытовали раньше на Руси в КАЖДЫЙ из дней февраля.

Один из праздников описать подробнее.

ЖЕЛАТЕЛЬНО постараться сделать сравнительный анализ общерусских традиций праздника и действий, элементов и особенностей этого праздника в своей местности.

ОБЯЗАТЕЛЬНО, при описании в работе, указывать место бытования надежной традиции, ритуала, игры и тп.

Участники этого конкурса направляют заявку и работу формате WORD.

В заявке в графе номинация пишется - КОНКУРС ИССЛЕДОВАНИЙ.

IV. 3. КОНКУРС СЦЕНАРИЕВ ФОЛЬКЛОРНЫХ ПРАЗДНИКОВ (заочное участие)

Для участия в этом конкурсе необходимо подготовить сценарий русского народного праздника февраля. Это может быть массовое народное гуляние на улице, либо народный праздник в помещении, либо тематический театрализованный фрагмент на сцене.

В сценариях все тексты должны быть представлены полностью; подробно расписанные обряды, действия и ритуалы; правила игр, описания танцев и хороводов, тексты песен, приговорок и заговоров и т.п. И ОБЯЗАТЕЛЬНО с указанием места бытования материала.

Участники этого конкурса направляют заявку и написанный в формате WORD сценарий.

В заявке в графе номинация пишется - КОНКУРС СЦЕНАРИЕВ.

IV. 4. КОНКУРС РУССКОГО ТРАДИЦИОННОГО СЕЗОННОГО КОСТЮМА (очное участие)

Данный конкурс будет проходить в форме дефиле с устной презентацией костюма.

Участник должен подготовить реконструкцию традиционной сезонной одежды, соответствующей месяцу проведения фестиваля. Это может быть и верхняя одежда, и праздничная, и повседневная. Может быть мужская, женская, детская, пожилого человека и т.п.

В заявке и при презентации костюма должно быть обязательно указано какой это костюм и какой местности.

В заявке в графе номинация пишется – КОНКУРС КОСТЮМА.

IV. 5. Участники выставки-ярмарки (очное участие)

Приглашаются мастера декоративно-прикладного искусства, традиционных народных промыслов и ремесел, мастера-изготовители народных инструментов, народных костюмов и т.п.

Возможно участие только на ярмарке, но более приветствуется в формате «города мастеров» с проведением мастер-классов.

Желающие принять участие также заполняют заявку с указанием в графе НОМИНАЦИЯ «Мастер ДПИ».

IV. 6. Участники семинара (очное участие)

Традиционно в рамках фестиваля-лаборатории возможно участие во всех пунктах фестивальной программы с целью обучения, повышения профессионального мастерства. По окончании такие участники получают Сертификат об участии в семинаре от Республиканского центра народного творчества.

Такие участники также заполняют заявку с указанием в графе НОМИНАЦИЯ «Семинар».

Обязательное требование ко всем участникам фестиваля – все дни фестивальной программы быть одетым в традиционный русский костюм! Желательно, соответствующий сезону, т.к. после показа конкурсных программ на сценической площадке, в помещении возможно проведение общей реконструкции народного праздника на улице.

V. Награждение победителей конкурсов

Для оценки конкурсных программ фестиваля формируется компетентное жюри из специалистов в области русского фольклора, режиссёров, музыкантов и т.п.

Жюри имеет право: делить места, присуждать не все места, учреждать дополнительные номинации

По итогам просмотра, жюри присуждает звания Лауреатов (I, II, III степени), Дипломантов (I, II, III степени) и Диплом участника в конкурсе обрядов, исследовательских работ и сценариев народных праздников.

ГРАН-ПРИ присуждается только в конкурсе КАЛЕНДАРНЫХ ОБРЯДОВ данного месяца.

Специальными Дипломами в номинациях, Благодарственными письмами могут быть отмечены отдельные активные участники, редкие, интересные номера и яркие, талантливые исполнители.

